

令和4年5月6日13時から、南青山 MANDALA にて第1回総会を開催し、滞りなく13時20分に終了いたしました。

代表理事の私を含め、総会に不慣れなメンバーが多く、到底企業で行う総会とは空気感も異なり、荒れる総会を想像していた会員は先ずいらっしやらないかと思いますが、皆、『中村龍史』の下に集まり、今日は何を観せてくれるかな？という期待感のある和気藹々とした会合でした。

ライブハウスのプロジェクターに、決算書などご報告する書類を映し出し、小さな会場ですが多少見やすくしたつもりです。

議長に指名された私が議案を諮るたびに、賛成ならば拍手をいただくか、あるいは『意義なし！』という声を発していただくか、ですが、正会員の大家大さんの『意義なし！』が間もすこぶる良く、私は歌舞伎役者が大向こうから声を掛けられた気分で『意義なしとはありがてえ！』と返しそうになりました。



第一回総会の様子

総会後は、トークセッション『中村龍史が遺したものの、次代に繋ぐもの』で、プロフェッショナルとして演出し振付し脚本を書き、たまに自身も出演する、40年の舞台人生に関わってくださった方からお話を伺うコーナーです。

第一回目は、マッスルミュージカルの頃から著作権に関してご指導いただいている弁護士の桑野雄一郎先生、こまいぬの相方・舞台俳優の本間ひとしさん、マッスルから中村 JAPAN の愛弟子・川本佳代（羽賀佳代）さんで、あたまで『とりあえずビール』で盛り上がり、本間さんは軽妙なトークでお話を回してくださいました。

本間さんご自身がこのコーナーの選曲・演出してくださり、出逢った経緯、初めて聴く話、また自宅で血液透析中の写真や懐かしいパンフレットなど、会場のお客様にそれぞれ披露してくださいました。

トークの最後に『energy』出演の女子4名が乱入、トークのお三方を巻き込み、中村龍史作詞作曲の『energy 健康リズム体操』で身体をほぐし、その後、休憩に入りました。



トークショーはじまり (🎵とりあえずビール)



トークショー『energy 健康リズム体操』

『energy』は東京在住組、中村 JAPAN.D.C 所属でコーチの TERU、おかえいり、相川舞、中村のワークショップから参加していたモーゼス夢、伊藤美優香、高尾侑希、又、ラートの舎大、アクションの種村知也、黒田陽介が出演してくれました。

狭い空間での長縄跳び、逆立ちで遊ぶ[だるまさんが転んだ]、叩いて音を出すドレミ棒では久々にお客様を巻き込み、『energy』の作曲も担当している松谷卓さんのピアノ演奏と、身体を叩き足で地を踏み鳴らし、音とリズムを刻む[ポディスラップ&アースタップ]との掛け合いは、最も熱い拍手をいただきました。

松谷卓と言えば、テレビ朝日の『ビフォーアフター』で完成した家を紹介する際に流れる『匠』という楽曲ですが、最後にそれを弾いていただき、energy メンバーは[新ポディスラップ]で腿を真っ赤に染めながら、このイベントを締めてくれました。

小さな会場で割れんばかりの拍手、お越しくくださった皆さま、ありがとうございました。

来期も総会+イベントで、日本一面白い参加したくなる『NAKAMURA メソッド体育演劇の総会』を目指します。





『energy』 ジャンプロープ



『energy』 だるまさんが転んだ



ピアノ演奏 松谷卓さん



『energy』 ボディスラップ&アースタップ